



## Prototype Litteraturfestival

Spørgsmål	Noter
<b>Situation:</b> <i>I hvilken sammenhæng bruges prototypen?</i>	Alle, der ønsker at arbejde med lyst til litteratur i folkeskolen. Prototypen kan både bruges som inspiration og som 1 til 1 materiale.
<b>Mål:</b> <i>Hvad er målet?</i>	Vores mål har været at øge børn og unges lyst til at beskæftige sig med litteratur og kultur på nye måder. Vi oplever, at mange børn og unge i dag vælger bøgerne fra og telefonen til. Vi vil derfor gerne introducere litteratur på mange forskellige måder for dem og på den måde inspirere til at vælge litteratur til. Det har derfor været vigtigt for os at vise børn og unge forskellige muligheder og introducere dem for fagpersoner og lokaliteter, fysiske eller digitale, der rummer viden om og begejstring for litteratur. Endelig er det vigtigt selv at vise interesse for bøger og diskutere læseoplevelser.
<b>Faglige overvejelser:</b> <i>Hvilken faglig og forskningsmæssig viden ligger til grund?</i>	Forskning viser, at børn og unge gerne vil beskæftige sig med litteratur hvis de oplever den vedkommende og relevant for dem. Dertil kommer at mange unge angiver, at de har svært ved at vide hvilken litteratur de skal læse. Det er svært for dem at overskue.
<b>Handlinger:</b> <i>Hvem gør hvad for at skabe målene?</i>	Vi har afsat tid til tre medarbejdere (45 timer hver) i en projektgruppe til at udvikle og koordinere projektet. De har holdt møder med eksterne parter og internt for at lave et program til de enkelte årgange. Derudover har de lavet materiale til de enkelte årgange som inspiration til det videre arbejde.
<b>Tegn på succes:</b> <i>Hvilke tegn på succes har vi set?</i>	Vi har evalueret de forskellige aktiviteter med eleverne i klasserne og med de deltagende personaler. Vi har også holdt et evalueringsmøde med vores eksterne resurser i form af kulturskolen og Animationsskolen.  Vi har langt overvejende fået god respons på de forskellige dele. Der har været enighed om vores eksterne parter (forfatterbesøg, kulturskolen og Animationsskolen) har været en stor succes. Vi oplever desuden under de forskellige elementer begejstring hos eleverne og en stor deltagelse.
<b>Betingelser:</b> <i>Beskriv de afgørende omstændigheder der skal være til stede for at prototypen virker</i>	Litteraturfestivalens indhold kan opdeles i to dele: 1) Aktiviteter med finansiering 2) Aktiviteter uden finansiering.  Det er naturligvis nemmest at gennemføre aktiviteter der ikke koster noget. De større aktiviteter som vi har lavet, har krævet midler afsat til at dække udgifterne til fx forfatterbesøg. Derudover kræver det, at den lokale musikskole eller andre aktører ønsker at deltage.



<p><b>Materiale:</b> <i>Hvilket materiale har vi samlet til prototypen, som andre kan bruge (videoklip, fagligt materiale, billeder af praksis, mm.)?</i></p>	<p>Vi har lavet et program for alle aktiviteterne, som andre vil kunne lade sig inspirere af. De forskellige aktiviteter er målrettet de enkelte årgange.</p>
<p><b>Guideline til prototypen:</b> <i>Hvilke anvisninger til handling gives til andre der ønsker at bruge prototypen?</i></p>	<p>Det er naturligvis også vigtigt, at man tidligt i forløbet afsætter tid til personalet i forhold til at kunne koordinere og planlægge aktiviteterne. En god ide, men ikke afgørende, er fra starten af at søge de eksterne partnere man kan se bidrage ind i projektet til et fælles idégenereringsmøde.</p>